

Duélete de mí, señora

INSTRUMENTS IN G
arr. © John Griffiths 2018

Juan Vásquez / Miguel Fuenllanal
Orphénica lyra, fols. 135v-136

Tiple
Dué - le - te de mí se - ño - ra, Se - ño - ra, dué - le -

Tenor
Dué - le - te de mí se - ño - ra, Se - ño - ra, dué - le -

Baxo
Dué - le - te de mí, se - ño - ra,

5
te de mí, dué - le - te de mí, Que si yo pe -

te de mí, dué - le - te de mí, Que si yo pe -

Se - ño - ra, dué - le - te de mí, Que si yo pe -

9
nas pa - dez - co, To - das son, se - ño - ra, por tí, se - ño - ra

nas pa - dez - co, To - das son se - ño - ra, por tí,

nas pa - dez - co To - das son, se - ño - ra,

13
por tí, se - ño - ra, por tí. El dí - a que

To - das son se - ño - ra por tí. El dí - a que

por tí, se - ño - ra, por tí. El dí - a que

17

no te ve - o, Mil a - ños son pa - ra mí,
no te ve - o, Mil a - ños son pa - ra mí,
no te ve - o, Mil a - ños son pa - ra mí, Ni

21

Ni des - can - so, ni re - po - so, Ni ten - go
Ni des - can - so, ni re - po - so, Ni ten - go
des - can - so, ni re - po - so, Ni ten - go

25

vi - da sin ti, Ni ten - go vi - da sin ti. Los
vi - da sin ti, Ni ten - go vi - da sin ti. Los
vi - da sin ti, Ni ten - go vi - da sin ti. Los

29

dí - as no los bi - vo, Su - spi - ran - do
dí - as no los bi - vo, Su - spi - ran - do siem -
dí - as no los vi - vo, Su - spi - ran -

33

siem - pre por ti, ¿Dón - d'es - tás que no te
siem - pre por tí, ¿Dón - d'es - tás que no te
do siem - pre por ti. ¿Dón - d'es - tás que no te

